

WSZYSCY WYKONAWCY

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego na realizację zadania: „**Modernizacja Rypińskiego Domu Kultury**”

Nr postępowania: **ZP/PN/1/2017**

WYJAŚNIENIE I ZMIANA TREŚCI SIWZ

Działając zgodnie z art. 38 ust. 1, ust. 2 i ust. 4 Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (t. j. Dz. U. z 2017 roku, poz. 1579) udzielam wyjaśnień do treści zapytań, które wpłynęły 20.09.2017 r.:

Pytanie 1. Zamawiający w Załączniku Nr 1 do Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia w Projekcie Architektonicznym-Architektura-Opis Wykonawczy w punkcie F.3.4, podaje uproszczony opis wymagań technicznych dotyczących kryterium jakie mają spełniać fotele, w którym nie ma wymogu posiadania właściwości akustycznych popartych atestem, natomiast w Projekcie Adaptacji Akustycznej w punkcie 3.2-Aranżacja Akustyczna, Zamawiający podaje szczegółowy opis wymagań technicznych jakie mają spełniać fotele wraz z wymogiem posiadania właściwości akustycznych podanych w tabeli a popartych atestem akustycznym fotela. Proszę o potwierdzenie iż należy wycenić fotele równoważne lub lepsze od foteli opisanych w Projekcie Adaptacji Akustycznej pkt 3.2.??

Odpowiedź 1: Zamawiający potwierdza, że Wykonawca zobowiązany jest wycenić dostarczenie i montaż foteli do Sali widowiskowej o parametrach i wymogach równoważnych lub lepszych od opisu fotela zamieszczonego przez Zamawiającego w postępowaniu przetargowym w projekcie adaptacji akustycznej. Podane w tabeli obliczeniowej współczynniki pochłaniania fotela są wielkościami referencyjnymi przyjętymi do obliczeń. W przypadku wartości współczynnika o odchyłce większej niż +/- 10% od wielkości przyjętych w tabeli wymagane będzie przed dostarczeniem foteli na obiekt wykonanie projektu zamiennego aranżacji akustycznej oraz uzyskanie akceptacji Zamawiającego zgodnie z zapisami pkt. 4 projektu akustyki.

Pytanie 2. Proszę o potwierdzenie iż Zamawiający nie dopuszcza możliwości dostarczenia foteli bez atestu akustycznego.

Odpowiedź 2. Zamawiający nie dopuszcza możliwości zamówienia foteli bez badań akustycznych.

Pytanie 3. Czy Zamawiający dopuszcza możliwość dostarczenia foteli o innych właściwościach akustycznych od podanych w Projekcie Adaptacji Akustycznej?

Odpowiedź 3. Parametry akustyczne fotela referencyjnego zostały uwzględnione w obliczeniach m.in. czasu pogłosu w projekcie aranżacji akustycznych. Zatem Wykonawca zobowiązany jest wycenić i dostarczyć fotel posiadający badania akustyczne porównywalne z parametrami akustycznymi przyjętymi w projekcie aranżacji akustycznych. W przypadku zaproponowania fotela spełniającego opis techniczny, a posiadającego parametry akustyczne o odchyłkach większych niż $\pm 10\%$ od przyjętych obliczeniach projektu akustyki, a więc mogących wpłynąć na zmianę akustyki Sali, wymagane będzie przed dostarczeniem foteli na obiekt wykonanie projektu zamiennego aranżacji akustycznej oraz uzyskanie akceptacji Zamawiającego zgodnie z zapisami pkt. 4 projektu akustyki.

Pytanie 4. Proszę o potwierdzenie że Zamawiający wymaga dostarczenia próbki fotela wraz z ofertą w celu weryfikacji zgodności oferowanego fotela oraz wszelkich atestów, certyfikatów i raportów z badań z zapisami zawartymi w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia?

Odpowiedź 4. Na etapie postępowania Wykonawca zobowiązany jest wycenić fotel posiadający parametry równoważne lub lepsze wszystkie parametry techniczne wyszczególnione w opisie fotela zamieszczonym w projekcie aranżacji akustycznej. Fotel ten musi posiadać wszelkie wymagane atesty, certyfikaty i raporty z badań zgodnie z obowiązującymi wymogami co zostanie zweryfikowane w ramach nadzoru inwestorskiego.

Na etapie złożenia oferty przetargowej, Zamawiający nie wymaga dostarczenia modelu oferowanego fotela.

Pytanie 5. Jakie elementy wyposażenia obiektu wchodzą w zakres wyceny?

Odpowiedź 5. Cena ofertowa musi uwzględniać wszelkie wyposażenie określone w załączonej do postępowania przetargowego dokumentacji projektowej. Cena ofertowa nie ma uwzględniać elementów wyposażenia zawartych w branżowych projektach wykonawczych (nie objętych niniejszym Zamówieniem) i ich przedmiarach tj. :

1. Projekcie wykonawczym kinotechniki
2. Projekcie wykonawczym oświetlenie scenicznego



3. Projekcie wykonawczym nagłośnienia

Lokalizacje niektórych elementów wyposażenia ww. projektów zostały schematycznie oznaczone na rzutach i przekrojach projektu architektonicznego wykonawczego. Zamówienie nie obejmuje również dostawy i montażu elementów wyposażenia wymienionych w załączonej tabeli nr 1 wyposażenia. W celu jednoznacznego opisu zakresu przedmiotu zamówienia Zamawiający załącza ww. projekty branżowe, przedmiary oraz tabelę wyposażenia nr 1 nie objęte niniejszym Zamówieniem. Wobec powyższego zmienia treść Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia poprzez dodanie Załącznika nr 10 do SIWZ – Zestawienie elementów wyposażenia nieobjętego postępowaniem przetargowym.

Ponadto zmieniam treść SIWZ w poniższym zakresie:

1. Dział VI ust. 1 pkt 1) SIWZ

Było:

„1) Wypełniony Formularz ofertowy – wg wzoru stanowiącego załącznik nr 9 do SIWZ,”

Otrzymuje brzmienie:

„1) Wypełniony Formularz ofertowy – wg wzoru stanowiącego załącznik nr 11 do SIWZ,”

2. Dział VI ust. 7 SIWZ

Było:

„7. Zamawiający żąda od Wykonawcy, który polega na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów na zasadach określonych w art. 22a ustawy, przedstawienia w odniesieniu do tych podmiotów dokumentów wymienionych w ust. 1 pkt 1)-3)”

Otrzymuje brzmienie:

„7. Zamawiający żąda od Wykonawcy, który polega na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów na zasadach określonych w art. 22a ustawy, przedstawienia w odniesieniu do tych podmiotów dokumentów wymienionych w ust. 4 pkt 1)-3)”

3. Dział VIII ust. 6 SIWZ

Było:

„6. Wadium wniesione w pieniądzu (tzn. wadium musi być na rachunku Zamawiającego) przez upływem terminu składania ofert tj. do dnia 03.10.2017 r. do godz. 10:00”

Otrzymuje brzmienie:

„6. Wadium wniesione w pieniądzu (tzn. wadium musi być na rachunku Zamawiającego) przez upływem terminu składania ofert tj. do dnia 10.10.2017 r. do godz. 10:00”

4. Dział X ust. 6 pkt 2)

Było:

„2) Koperta/ opakowanie zawierające ofertę winno być zaadresowane do Zamawiającego na adres podany w dziale I niniejszej specyfikacji i opatrzone nazwą, dokładnym adresem wykonawcy oraz oznaczone w sposób następujący:

Oferta

„Modernizacja Rypińskiego Domu Kultury”

nie otwierać przed 03.10.2017 r., godz. 10:30”

Otrzymuje brzmienie:

„2) Koperta/ opakowanie zawierające ofertę winno być zaadresowane do Zamawiającego na adres podany w dziale I niniejszej specyfikacji i opatrzone nazwą, dokładnym adresem wykonawcy oraz oznaczone w sposób następujący:

Oferta

„Modernizacja Rypińskiego Domu Kultury”

nie otwierać przed 10.10.2017 r., godz. 10:30”

5. Dział XI ust. 1

Było:

„1. Oferty należy złożyć do dnia: 03.10. 2017 r. do godz. 10⁰⁰

w siedzibie Zamawiającego:

Rypiński Dom Kultury

ul. Warszawska 8

87-500 Rypin

Sekretariat”

Otrzymuje brzmienie:

„1. Oferty należy złożyć do dnia: 10.10. 2017 r. do godz. 10:00

w siedzibie Zamawiającego:

Rypiński Dom Kultury

ul. Warszawska 8

87-500 Rypin

Sekretariat”

6. Dział XI ust. 3

Było:

„3. Oferty zostaną otwarte dnia: 03.10.2017 r., o godz. 10:30

w siedzibie Zamawiającego;

Rypiński Dom Kultury

ul. Warszawska 8

87-500 Rypin

Gabinet Dyrektora”

Otrzymuje brzmienie:

„3. Oferty zostaną otwarte dnia: 10.10.2017 r., o godz. 10:30



w siedzibie Zamawiającego;
Rypiński Dom Kultury
ul. Warszawska 8
87-500 Rypin
Gabinet Dyrektora”

**7. Zmieniam treść SIWZ poprzez dodanie Załącznika Nr 11 do SIWZ – Formularz ofertowy
28.09.2017 r.**

**Zmiana i wyjaśnienia treści SIWZ są wiążące dla wszystkich Wykonawców.
Termin składania i otwarcia ofert ulega zmianie!!!**

DYREKTOR

mgr Grzegorz Ziomek